

I.P.S.S.E.O.A. - "TEN. CC. MARCO PITTONI"-PAGANI  
Prot. 0003043 del 03/05/2024  
V (Uscita)



## I.P.S.S.E.O.A ten. CC M. PITTONI

*Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera*

*Servizi Socio Sanitari: arti ausiliarie delle professioni sanitarie, Odontotecnico*

*Promozione Commerciale e Pubblicitaria (IPCP)*

*Produzioni Industriali e Promozione Commerciale e Pubblicitaria (IPCP)*

*Produzioni Industriali e Artigianali: Arredi e Forniture Interni (IPAF), Artigianato (IPAG)*

Via A. De Gasperi, 302/304

84016 **PAGANI** (SA)

Tel. & Fax 0815151982

e-mail: sarh03000e@istruzione.it

PEC: sarh03000e@pec.istruzione.it

sito web: <http://www.ipsseoapittoni.gov.it>

CF: 94029550657



Classe **5<sup>^</sup>** Sezione **T**

Indirizzo: **Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera**

Settore: **ENOGASTRONOMIA** indirizzo **ACCOGLIENZA TURISTICA**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 5 - comma 2 – D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998)

M47P8.7 Ed.1 Rev.0 del 04/05/2020

**Anno scolastico 2023 – 2024**

**Prot. n. 3043/V del 3 maggio 2024**

# INDICE

## PARTE I

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO..... PAG. 3

## PARTE II

PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO ..... PAG. 5

## PARTE III

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE ..... PAG. 8

ELENCO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE ..... PAG. 10

COMMISSARI D'ESAME (D. M. 25 GENNAIO 2023 N. 11) ..... PAG. 10

## PARTE IV

PERCORSO FORMATIVO ..... PAG. 11

VERIFICHE E VALUTAZIONE ..... PAG. 13

TABELLA ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA ..... PAG. 15

EDUCAZIONE CIVICA ..... PAG. 17

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE DETTAGLIATO  
..... PAG. 18

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO  
( PTCO ) ..... PAG. 22

## PARTE V

PROGRAMMI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO 2023 ..... PAG. 24

## PARTE VI

### ALLEGATI

GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ..... PAG. 42

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ..... PAG. 46

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE  
( ALLEGATO A O.M. n.55 del 23 marzo 2024) ..... PAG. 47

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'I.P.S.S.E.O.A. "M. PITTONI" di Pagani nasce come Istituto Professionale per i Servizi Commerciali ed ottiene l'autonomia nell'anno scolastico 2000/01. Da allora ha visto crescere progressivamente il numero dei suoi alunni, acquistando sempre più credibilità e consenso.

Il territorio in cui opera comprende la piana collocata all'estremo nord della provincia di Salerno ed è caratterizzato da alta densità di popolazione e da una realtà sociale, economica e umana molto diversificata.

I nostri studenti provengono prevalentemente dal territorio cittadino, ma non mancano alunni provenienti dal bacino territoriale dell'agro nocerino-sarnese.

Il pendolarismo, pur presente, consente di avere una popolazione studentesca davvero poliedrica, portatrice di aspetti socio-culturali variegati che, integrandosi gli uni con gli altri, favorisce la costruzione di una dimensione umana cooperativa. Un contributo notevole proviene, inoltre, dagli allievi di cultura e provenienza extra-europea nei confronti dei quali specifiche attività di integrazione vengono realizzate nel corso dell'anno.

L'alto tasso di disoccupazione registrato nel territorio unito alla criminalità e l'esclusione sociale, hanno limitato l'azione dell'istituzione scolastica che si scontra quotidianamente con scarsa motivazione da parte degli studenti e scarsa partecipazione delle famiglie alla vita scolastica.

Considerati i dati del contesto territoriale di riferimento, dal punto di vista pedagogico didattico, il sistema scolastico ha dovuto non solo ampliare l'offerta formativa ai nuovi saperi, ma anche elevare la qualità della formazione ed accrescere la flessibilità del sistema nel suo complesso per rimuovere gli ostacoli che impediscono alle persone di accedere alla conoscenza e al mercato del lavoro, nell'ottica di garantire a ciascuno la possibilità di personalizzare il più possibile il proprio percorso formativo.

Pur essendo il sistema produttivo del territorio in cui insiste la scuola composto quasi esclusivamente da piccole e medie aziende agricole, industriali, artigiane e di servizi, la crescita dell'attività alberghiera riscontrata negli ultimi anni ha favorito la nascita di nuove realtà legate all'accoglienza e alla ristorazione con le quali è possibile attivare stage e percorsi di alternanza scuola/lavoro. In questo

contesto, dunque, la nostra scuola si configura come riferimento importante per la crescita e l'integrazione dei ragazzi e per il collegamento professionale con le realtà produttive.

Pertanto, l'obiettivo prioritario del progetto didattico-educativo d'Istituto è quello di mettere gli studenti in condizione di conseguire con successo una valida formazione professionale nel settore turistico e ristorativo-alberghiero, fornendo solide basi metodologiche e contenutistiche, ma nel contempo favorire una sostanziale crescita culturale e sociale. Adeguato spazio viene riservato anche all'educazione e alla formazione nelle discipline umanistico-letterarie e giuridico-economiche, per promuovere l'armonico sviluppo della personalità dei giovani e l'esercizio consapevole e responsabile della cittadinanza.

L'anno scolastico 2012-2013 ha segnato per il nostro Istituto un nuovo traguardo con l'aggiunta dell'indirizzo Socio-Sanitario, articolazione "Odontotecnico", che si caratterizza per la pluralità dell'offerta formativa in un settore indispensabile, quello sanitario appunto, sia per promuovere attività di servizio, sia per costruire il benessere individuale e collettivo dei cittadini anche in linea con le indicazioni dell'Ue.

L'Istituto "M. Pittoni", prevede, inoltre, un'ulteriore specializzazione nel settore della Promozione Commerciale e Pubblicitaria (IPCP) e nei settori delle Produzioni Industriali e Artigianali: Arredi e Forniture Interni (IPAF) e Artigianato (IPAG), che garantiscono una solida formazione culturale di base e concrete prospettive di occupazione. Dal 2018 l'Istituto è sede per esami di abilitazione alla professione Odontotecnica.

## **PROFILO PROFESSIONALE DELL' INDIRIZZO DI STUDI**

### ***Area di Istruzione Generale: risultato di apprendimento degli Insegnamenti Comuni agli Indirizzi del settore "Servizi"***

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### ***Area di Istruzione professionalizzante: B3 – Profilo indirizzo “Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera”***

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera” ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi. È in grado di:

- Utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;

- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici;
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità.

### **Articolazione “Accoglienza Turistica”**

Nell'articolazione “Accoglienza turistica”, il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

### **Competenze raggiunte nell'articolazione “Accoglienza turistica”**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'articolazione “Accoglienza turistica” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.
- Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.

# PARTE III

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Profilo della classe

La classe 5<sup>^</sup> indirizzo enogastronomia, settore ACCOGLIENZA TURISTICA, risulta formata da diciassette alunni. Durante il triennio la continuità didattica si è avuta solo per alcune discipline, mentre per altre la classe ha subito un avvicinarsi di insegnanti. I docenti hanno cercato di stabilire un clima scolastico sereno e collaborativo, di suscitare l'interesse, risvegliare la motivazione e incentivare percorsi professionalizzanti ed attività di formazione e di impegno civile. Sotto questo profilo i risultati sono stati pienamente raggiunti. La maggioranza degli allievi è matura, è in grado di affrontare discussioni su problemi d'attualità e si pone quesiti sul futuro. Per quanto concerne l'andamento didattico gli allievi hanno mostrato, purtroppo, un atteggiamento non sempre disponibile allo studio, pur impegnandosi nel cercare di migliorare i propri diversificati livelli di partenza, in relazione alle diverse caratteristiche cognitive. Una parte di alunni si è accostato alla vita scolastica con un bagaglio culturale adeguato che ha favorito i successivi apprendimenti, sorretti da discrete capacità intellettive questi allievi hanno conseguito buoni livelli di preparazione, riuscendo a gestire in maniera autonoma le conoscenze acquisite. Un altro gruppo, pur mostrando qualche limite o difficoltà nell'assumere una posizione propositiva, si è impegnato, anche se in modo non costante, riuscendo tuttavia a migliorare rispetto ai livelli di partenza e conseguendo una preparazione accettabile, anche se talvolta un po' ripetitiva e di tipo mnemonico. Per entrambi i gruppi ogni docente utilizzando le metodologie didattiche e le tecniche della propria disciplina, ha curato il metodo di studio degli allievi cercando di consolidare e potenziare i risultati precedentemente acquisiti. Nonostante le difficoltà, la maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente e costantemente alle lezioni, mostrandosi sempre attenta e disponibile a mettere in pratica le indicazioni operative fornite dai docenti. Tutti gli alunni sono stati, nella maggioranza dei casi, puntuali nelle consegne degli elaborati e delle verifiche orali condotte. Dunque, il Consiglio di Classe è concorde nell'affermare che in relazione alla programmazione iniziale la maggior parte della classe ha raggiunto un adeguato livello di preparazione.

## **ELENCO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Lingua e letteratura italiana	Civale Franco
Storia	Civale Franco
Matematica	Maiorino Carmela
Lingua inglese	Ferraioli MariaAntonietta
Lingua francese	D'Avenia Cristina
DTA delle struttura ricettive	Abate Anna
Scienza e cultura dell'alimentazione	Albano Patrizia
Lab. di servizi enogastronomici Accoglienza Turistica	Amarante Gerardo
Tecnica delle comunicazioni e relazioni	Nappo MariaLuisa
Scienze Motorie e sportive	Tirelli MariaPia
Religione	De Prisco Rosanna
Sostegno	Petti Anna
Sostegno	Tramontano MariaSofia
Sostegno	Ferrante Rita
<b>Rappresentanti GENITORI</b>	<b>Rappresentanti ALUNNI</b>
Bosco Rosario	Pergolesi Martina
=====	Tortora AnnaRosa

## **Commissari d'Esame (D.M. 26 gennaio 2024 n.10)**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Materie letterarie	COMMISSARIO ESTERNO
Matematica	COMMISSARIO ESTERNO
Lingua inglese	COMMISSARIO ESTERNO
Lingua francese	Cristina D'Avenia
Lab. di servizi enogastronomici Accoglienza Turistica	Gerardo Amarante
DTA delle struttura ricettive	Anna Abate

# PARTE IV

## **PERCORSO FORMATIVO** **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI**

### **Obiettivi Comunicativi**

- Saper esporre in modo chiaro, corretto e coerente i vari contenuti disciplinari usando i linguaggi specifici e rapportandosi ad interlocutori diversi
- Saper produrre in modo chiaro, corretto e coerente testi scritti per esporre o argomentare sui problemi presentati dalle varie discipline esponendo e motivando le proprie valutazioni
- Conoscere le tecniche comunicative e usarle per produrre testi orali e scritti interdisciplinari o per presentare la soluzione di problemi e casi aziendali

### **Obiettivi Cognitivi**

- Conoscere i contenuti tipici delle varie discipline culturali e professionali e riutilizzarli in situazioni note e nuove
- Applicare i contenuti e le conoscenze acquisite in modo corretto ed autonomo per risolvere problemi ed elaborare progetti e soluzioni di casi, utilizzando anche gli strumenti informatici
- Analizzare i fenomeni, i problemi ed i casi proposti utilizzando le conoscenze, le competenze e le abilità tipiche dell'area culturale, d'indirizzo e professionale.
- Saper sintetizzare in modo corretto le informazioni ed i contenuti appresi e riutilizzarli autonomamente nei lavori disciplinari, interdisciplinari, relativi alle varie aree.
- Saper esprimere valutazioni su eventi, casi e problemi scegliendo gli opportuni strumenti comunicativi e professionali

### **Obiettivi Formativi**

- Avere consapevolezza e coscienza delle proprie capacità, abilità e attitudini
- Saper essere flessibili e disponibili al cambiamento

- Sapersi impegnare a fondo per raggiungere un obiettivo
- Saper sviluppare adeguate doti di precisione, attenzione e concentrazione
- Saper essere consapevoli dell'importanza di un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura
- Saper essere consapevoli del proprio ruolo e dell'importanza dell'essere affidabili
- Rispettare gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche.

### **Metodologie di Insegnamento**

Si precisa che per la prima parte dell'anno scolastico, primo quadrimestre, sono state seguite le metodologie consuete, stabilite e condivise dai dipartimenti dei diversi assi disciplinari.

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Lezio ne front ale</b>	<b>Lavor o di grupp o</b>	<b>Lezio ne prati ca</b>	<b>Metodo indutti vo dedutti vo</b>	<b>La bo ra to ri o</b>	<b>Dis cus sio ne gui dat a</b>
Lingua e letteratura italiana	x	x		x		x
Storia, cittadinanza e costituzione	x			x		x
Matematica	x			x		x
Lingua inglese	x	x		x		x
Lingua francese	x			x		x
DTA della struttura ricettiva	x	x	x	x		x
Scienza e cultura dell'alimentazione	x	x	x	x		x
Lab. di servizi enogastronomici Cucina	x	x	x	x	x	x
Lab. di servizi enogastronomici Sala e Vendita	x	x	x	x	x	x
Lab. di servizi enogastronomici Accoglienza Turistica	x	x		x		x
Scienze Motorie e Sportive	x	x	x	x	x	x
Religione	x			x		x

## STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

DISCIPLINE	Libro di testo	Dispen se	Aud iovi sivi	Mater iali infor matic i	Materia li multim ediali	Quoti diano
Lingua e letteratura italiana	x	x	x		x	x
Storia, cittadinanza e costituzione	x	x	x		x	x
Matematica	x					
Lingua inglese	x	x				
Lingua francese	x	x				
DTA delle struttura ricettive	x	x				
Scienza e cultura dell'alimentazione	x	x			x	
Lab. di servizi enogastronomici Cucina	x	x				
Lab. di servizi enogastronomici Sala e Vendita	x	x				
Lab. di servizi enogastronomici Accoglienza Turistica	x	x	x	x	x	x
Scienze Motorie e sportive	x					
Religione	x		x			

# VALUTAZIONE E VERIFICHE

## **La valutazione**

Il percorso seguito dall'Istituto in merito alla valutazione è stato individuato con l'obiettivo di garantire la massima trasparenza del processo valutativo in tutte le sue fasi, in modo da permettere allo studente ed alla propria famiglia di conoscere sempre, se lo desidera, la sua posizione nel percorso di apprendimento. Il processo valutativo si articola in: valutazione in ingresso, valutazione in itinere, valutazione finale.

## **Valutazione in ingresso**

Prima di programmare il percorso didattico il docente e il CdC effettuano una rilevazione della situazione in ingresso degli studenti allo scopo di rilevare il livello di partenza e i bisogni formativi e, di conseguenza, di adeguare la programmazione alle reali esigenze degli studenti.

## **Valutazione in itinere**

La valutazione in itinere è quella che nell'arco dell'anno lo studente mostra di acquisire relativamente a:

- conoscenze
- capacità
- competenze

La scala di valutazione si esprime con voti da 1 a 10 decimi con sufficienza a 6 decimi. Le prove devono essere tarate in maniera che la soglia di sufficienza corrisponda al 60%.

La valutazione è riferita ai progressi in rapporto alle potenzialità dell'alunno e ai livelli di apprendimento iniziali. Essa assume una connotazione formativa nella misura in cui evidenzia le mete anche minime raggiunte dal soggetto, valorizza le risorse personali e indica le modalità per svilupparle, lo aiuta a motivarsi e a costruire un concetto positivo e realistico di sé.

## TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

VOTO DI CONDOTTA		
<b>10</b>	<b>Ottimo Eccellente</b>	Si distingue per interesse e partecipazione attiva a tutte le attività proposte
		Responsabilità e affidabilità nello svolgimento dei compiti e delle consegne scolastiche
		Frequenza costante e assidua anche ad eventuali attività integrative
		Rispetto scrupoloso del regolamento di Istituto, degli altri, delle norme e dei doveri scolastici
		Ottima socializzazione
		Ruolo propositivo e collaborativo in classe e propensione ad aiutare i compagni in difficoltà
<b>9</b>	<b>Molto Buono Distinto</b>	Interesse e partecipazione attiva alle attività proposte
		Svolgimento costante delle consegne scolastiche
		Rispetto del regolamento di Istituto, degli altri, delle norme e dei doveri scolastici
		Frequenza regolare
		Buona socializzazione
		Ruolo collaborativo con il gruppo classe, disponibilità ad aiutare gli altri
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Interesse e partecipazione positiva alle attività proposte
		Svolgimento regolare delle consegne scolastiche
		Rispetto del regolamento di Istituto, degli altri, delle norme e dei doveri scolastici
		Frequenza regolare
		Buona socializzazione
		Equilibrio nei rapporti con il gruppo classe
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Discreta attenzione e partecipazione alle lezioni
		Svolgimento nel complesso regolare delle consegne scolastiche
		Rispetto del regolamento di Istituto, degli altri, delle norme e dei doveri scolastici
		Frequenza nel complesso regolare

		Discreta/sufficiente socializzazione
		Rapporti corretti con il gruppo classe
6	Sufficiente	Interesse appena sufficiente per le attività proposte
		Svolgimento nel complesso regolare delle consegne scolastiche
		Episodi non gravi di mancato rispetto delle regole di Istituto, degli altri, delle norme e dei doveri scolastici
		Frequenza non sempre regolare (assenze-ritardi strategici, assenze non giustificate)
		Eventuali rapporti problematici con il gruppo classe
		Episodi di Disturbo delle attività di lezione (rilevata con annotazioni sul registro di classe)
5	Insufficiente	Danni gravi arrecati intenzionalmente alle persone
		Episodi gravi di "bullismo", intolleranza, violenza fisica e verbale
		Danni gravi arrecati intenzionalmente alle strutture e attrezzature della scuola che pregiudichino il regolare svolgimento dell'attività didattica
		Comportamenti che risultino gravemente lesivi per sè e per gli altri
		Comportamenti perseguibili penalmente
		Tutto quanto indicato nella circ. applic. del decreto n. 137 sopra citato convertito in legge il 29-10-2008

## **EDUCAZIONE CIVICA**

In applicazione della legge 92 del 20 agosto 2019, il percorso di educazione civica è stato sviluppato nell'ambito di tutte le discipline di studio al fine di contribuire alla formazione di cittadini responsabili e attivi e di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Tale insegnamento, affidato in contitolarità a tutti i docenti della classe, è stato coordinato dalla docente di Diritto e Tecniche Amministrative.

In relazione alle tematiche indicate dalle Linee guida della Legge n. 92/2019, il Consiglio di classe, per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA, a cui sono state dedicate 33 ore annue ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, ha programmato l'UDA.

Le tematiche affrontate sono state:

- EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE.
- FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI EDUCAZIONE STRADALE E PROTEZIONE CIVILE.

alla cui trattazione tutti i docenti hanno contribuito svolgendo gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi, come da schema allegato.

# CURRICOLO VERTICALE

## PROSPETTO DI SINTESI CLASSI QUINTE

<b>PRIMO QUAD. TEMATICA</b>	<b>COMPETENZA RIFERITA  AL PECUP</b>	<b>SECONDO QUAD.  TEMATICA</b>	<b>COMPETENZA RIFERITA  AL PECUP</b>
<p>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</p> <p>Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica</p>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà all'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Formazione di base in materia di protezione civile ed educazione stradale</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di educazione stradale e protezione civile</p>

# EDUCAZIONE CIVICA

## CURRICOLO VERTICALE DETTAGLIO

<b>CLASSI QUINTE</b>			
<b>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</b> <b>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.</b>		<b>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE:</b> <b>Formazione di base in materia di educazione stradale e protezione civile</b>	
<p>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</p> <p><b>Docente di DTA:</b></p> <p>Norme giuridiche e regole sociali Caratteri delle norme giuridiche</p> <p>le sanzioni civili, penali, amministrative - la confisca dei beni ai mafiosi ed il riutilizzo sociale dei beni confiscati (L. 109/96) (<a href="http://www.anbsc.it">www.anbsc.it</a> agenzia beni sequestrati e confiscati)</p> <p>FENOMENI DI CRIMINALITÀ ECONOMICA (CORRUZIONE, EVASIONE, RICICLAGGIO, ESTORSIONI, USURA...)</p>	<p>N. OR E  PER  DI SCI- PLI NA</p> <p>6</p>	<p>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</p> <p><b>Docente di Scienze motorie</b></p> <p>Contenuti:</p> <p>posizione alla guida</p> <p>segnali di pericolo</p> <p>segnali di precedenza; norme sulla precedenza</p> <p>segnali di divieto</p> <p>segnali di obbligo</p> <p>segnali di indicazione e pannelli integrativi</p> <p>segnali luminosi, segnali orizzontali; fermata, sosta e definizioni stradali</p> <p>Esercitazioni di orientamento geografico,</p>	<p>N. ORE PER DI SCI- PLI NA</p> <p>4</p>

<p><b>Docente di Religione</b></p> <p>Le vittime innocenti delle mafie: in memoria di Don Peppe Diana</p> <p><b>Docente di Scienza degli alimenti</b></p> <p>Le Frodi alimentari</p> <p><b>Docente di Matematica:</b></p> <p>La matematica può contribuire al rispetto delle regole</p> <p><b>Docente di Italiano:</b></p> <p>Etimologia del termine “mafia”</p> <p>La Giornata della Memoria e dell’impegno.</p> <p>L’Associazione Libera</p> <p>Biografia di alcune vittime innocenti</p> <p><b>Docente di Storia:</b></p> <p><b>Brigantaggio e mafie</b></p> <p>Le mafie e la cultura mafiosa</p> <p>Il contrasto alla cultura mafiosa</p> <p>VISIONE DI FILM O VIDEO SU TESTIMONI/VITTIME DELLA LOTTA ALLA MAFIA( ES: RITA ATRIA, PEPPINO IMPASTATO, ROSARIO LIVATINO)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>con introduzione e uso delle carte</p> <p><b>Docente di DTA:</b></p> <p>Regole da seguire e comportamenti corretti da assumere per limitare il rischio d’incidenti stradali.</p> <p>Il reato di omicidio colposo stradale (art.589 cp), analisi della norma e delle aggravanti.</p> <p>Protezione civile: Il concetto giuridico dell’emergenza e l’organizzazione dei poteri statali nella gestione dell’emergenza, Funzioni e poteri del Prefetto, del Sindaco e delle figure commissariali</p> <p><b>Docente di Storia</b></p> <p>Origine e ruolo della Protezione civile in Italia.</p> <p><b>Docente di Scienze degli alimenti</b></p> <p>Gli effetti dell’alcool e la guida</p> <p><b>Docente di Lab. Cucina e Sala/Vendita</b></p> <p>Gli effetti dell’alcool</p> <p><b>Docente di Religione</b></p> <p>Mens sana in corpore sano</p>	<p>4</p> <p>2</p>
--	---	--	-------------------

<p>Esempio di video: Placido Rizzotto”, “100 passi”, “Io ricordo...”, “Alla luce del sole”</p> <p><b>Docente di Scienze Motorie</b></p> <p>IL VALORE DEL RISPETTO DELLE REGO-</p> <p>LE Valore e principi fondamentali della Magna Carta. Il common law.</p> <p>Es: <b>CIRCLE TIME</b>: riflessioni personali sugli aspetti positivi e sugli aspetti da migliorare nella relazione interpersonale del gruppo classe .</p> <p><b>Docente di Francese</b></p> <p>I logo</p> <p><b>Docente di Inglese</b></p> <p>Le denominazioni</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Docente di Inglese</b></p> <p>Guidare in Italia e in Gran Bretagna: similitudini e differenze</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>18</b>	<b>TOTALE ORE</b>	<b>15</b>

## **PERCORSI**

### **PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Il progetto di Alternanza scuola-lavoro modificato in Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento dall'art. 57 commi 18-21, costituisce una fase fondamentale per l'azione di orientamento previsto dalla Scuola e offre agli studenti utili strumenti per effettuare scelte consapevoli, relativamente al loro futuro universitario e lavorativo. Il progetto educativo rappresenta un reale momento di contatto con le caratteristiche e le esigenze del mondo del lavoro e coniuga la necessità di connessione tra la definizione del curriculum degli studi e l'inserimento lavorativo/universitario post-diploma.

Il percorso formativo prevede l'acquisizione di apprendimenti in orario curricolare alternati a quelli in contesto operativo presso enti, aziende, associazioni, ecc. L'esperienza in Alternanza Scuola Lavoro viene progettata, gestita, controllata, monitorata e valutata nel quadro degli obiettivi curricolari della programmazione del Consiglio di Classe.

Dall'anno scolastico 2018/2019, la legge di bilancio ha operato una riduzione delle ore, che sono state ridotte da 400 a 210; il raggiungimento delle predette ore non costituisce per l'Anno Scolastico 2023/2024 requisito di ammissione all'Esame di Stato.

Al termine del percorso viene rilasciata dalla scuola una certificazione delle competenze acquisite.

## **ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO**

Gli alunni della classe **5<sup>^</sup> sez. T** hanno svolto il percorso di alternanza attraverso la partecipazione a

- stage presso aziende,
- moduli in orario curriculare con docenti del consiglio di classe,
- attività di orientamento in entrata, presso il nostro Istituto,
- progetti specifici di Istituto.

Il percorso, alla fine, è stato oggetto di verifica secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione (comportamento dimostrato).
- Autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrata).
- Acquisizione dei contenuti minimi specifici dell'indirizzo.

**I percorsi dettagliati di PTCO svolti dagli alunni nel triennio 2021/2024 sono consultabili tramite il Curriculum dello Studente.**

# PARTE V

**PROGRAMMI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO 2024**

<u>ITALIANO</u>	
<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE</b>	
DOCENTE	<b>prof. Franco CIVALE</b>
LIBRO DI TESTO	Vivere la letteratura vol. 3, ed. Zanichelli.
<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>	
In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:	
<b>U.D.A. 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concetti chiave del Realismo-Positivismo</b></li> <li>• <b>Naturalismo</b></li> <li>• <b>Verismo</b></li> </ul>	
<b>U.D.A. 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verga</b></li> <li>• <b>Biografia-pensiero-poetica-opere</b></li> <li>• <b>Antologia: Rosso Malpelo-la Lupa-sintesi Malavoglia-Mastro don Gesualdo</b></li> </ul>	
<b>U.D.A. 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decadentismo</b></li> <li>• <b>Caratteristiche e temi del decadentismo</b></li> </ul>	
<b>U.D.A. 4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pascoli</b></li> <li>• <b>Biografia-pensiero-poetica-opere</b></li> <li>• <b>Antologia: X Agosto, Novembre , Lavandare, Il Tuono</b></li> </ul>	
<b>U.D.A. 5</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dannunzio</b></li> <li>• <b>Biografia-pensiero-poetica-opere</b></li> <li>• <b>Antologia. dal Piacere, l'attesa dell'amante, La pioggia nel pineto, I pastori</b></li> </ul>	
<b>U.D.A. 6</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caratteristiche del romanzo del Novecento</b></li> </ul>	
<b>U.D.A. 7</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Svevo</b></li> <li>• <b>Biografia-pensiero-poetica-opere</b></li> <li>• <b>Antologia: prefazione della coscienza di Zeno -L'esplosione finale</b></li> </ul>	
<b>U.D.A. 8</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pirandello</b></li> <li>• <b>Biografia-pensiero-poetica-opere</b></li> </ul>	

- **Antologia: il treno ha fischiato- la patente**
- **Sintesi : il fu Mattia Pascal**

**U.D.A. 9**

- **Ermetismo**
- **Ungaretti :**
- **Biografia-pensiero-poetica-opere**
- **Antologia: San Martino, Veglia,**
- **Saba :**
- **Biografia-pensiero-poetica-opere**
- **Antologia: Goal, Amai**
- **Quasimodo :**
- **Biografia-pensiero-poetica-opere**
- **Antologia: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici**

**Verso l'esame ; esercitazione tipologia A, B e C.**

<b><u>STORIA</u></b>	
<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE</b>	
DOCENTE	<b>prof. Franco CIVALE</b>
LIBRO DI TESTO	IL TEMPO DELLA STORIA vol 3, ed. MONDADORI
<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>	
In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:	
<b>U.D.A. 1</b>	
La bella Epoquè	
<b>U.D.A. 2</b>	
Età Giolittiana	
<b>U.D.A. 3</b>	
<b>La Prima Guerra Mondiale</b>	
<b>U.D.A. 4</b>	
<b>La situazione sociale ed economica dopo la prima guerra mondiale</b>	
<b>U.D.A. 5</b>	
<b>La Rivoluzione Russa</b>	
<b>U.D.A. 6</b>	
<b>La crisi del 1929 -New deal</b>	
<b>U.D.A. 7</b>	
<b>Sistemi totalitari</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stalinismo</b></li> <li>• <b>Nazismo</b></li> <li>• <b>Fascismo</b></li> </ul>	
<b>Educazione Civica</b>	
<b>Brigantaggio</b>	
<b>Giovanni Falcone</b>	

<b>MATEMATICA PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE</b>	
DOCENTE	<b>prof.ssa Carmela MAIORINO</b>
LIBRO DI TESTO	<b>MATEMATICA A COLORI vol. 4</b>
<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>	
In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:	
<b>U.D.A. 1 Enti fondamentali della geometria piana</b>	
<p>Figure elementari della geometria piana.            Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Pitagora            Pitagora e il numero maledetto.            Prove invalsi inerenti agli argomenti trattati.            L'importanza e la bellezza del numero pi greco.            Il nostro pi greco quotidiano: il pi greco day            Successione di Fibonacci (il bello, la matematica e i numeri di Fibonacci).            Fibonacci day            La bellezza dei numeri ritrovati in cucina e in sala            La matematica intorno a noi: sistemi di numerazione ( arabo e romano)            L'enigma dei numeri primi e il loro utilizzo per la sicurezza informatica e il crivello di Eratostele (cenni).            Alan Mathison Turing e la sua importanza nella seconda guerra Mondiale            Formula di Gauss per la somma dei primi cento numeri</p>	
<b>U.D.A. 2 Richiami e complementi sull'equazioni e disequazioni</b>	
<p>Equazioni di primo intere            Equazioni di secondo grado            Disequazioni di primo e secondo grado intere            Disequazioni fratte di primo e secondo grado            La parabola e le equazioni di secondo grado            La parabola nella realtà (descritta trami fenomeni naturali)            Utilizzo delle proporzioni in cucina: cambio delle dosi, cambio dello stampo.</p>	
<b>U.D.A. 3 Dati e previsioni</b>	
<p>Rilevazione dei dati statistici: distribuzione di frequenze, relativa, assoluta e percentuale.            Rappresentazioni grafiche dei dati            Media, moda e mediana            Dati e Previsioni: Valutare criticamente le informazioni statistiche di diversa origine, con riferimento particolare ai giochi di sorte e ai sondaggi.            Indagine statistica dei tipi di pasta più utilizzati            Arte di dire bugie con i numeri            Elementi di probabilità: definizione di probabilità classica e soggettiva            Eventi indipendenti e dipendenti            Casi di estrazione con rimpiazzamento e senza rimpiazzamento            L'illusione di vincere facile: la truffa del gratta e vinci            Paradosso di Monty Hall            Nel mese di Maggio ci saranno degli approfondimenti in merito alla suddetta U.D.A.</p>	

**U.D.A. 4: STUDIO DI FUNZIONE**

Funzione razionale intera lineare  
Grafico della funzione quadratica  
Grafico della funzione fratta  
Leggenda dei chicchi di riso cenni del grafico della funzione esponenziale tramite punti  
Concetto di dominio  
Studio del segno di una funzione  
Intersezione con gli assi (solo calcolo)

**U.D.A. 5 Limiti di una funzione reale di una variabile reale (questa u.d.a. sarà svolta nel mese di maggio)**

Limiti di funzione (solo come calcolo nello studio di funzione e ricerca di asintoti)  
Calcolo asintoti orizzontale e verticali  
Forma indeterminata zero fratto zero (utilizzo delle principali scomposizioni)

**U.D.A. 6 Argomenti trasversali Verso l'esame di Stato**

La matematica può contribuire al rispetto delle regole  
Nella matematica il segreto della salute: modelli matematici per la previsione della diffusione dell'epidemia covid-19. Grafico della funzione esponenziale.  
Le potenze ed equazioni esponenziale

<b>LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE</b>	
<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE</b>	
DOCENTE	<b>Prof.ssa Maria Antonietta FERRAIOLI</b>
LIBRO DI TESTO	<b>Beyond Borders-Plus</b> , ed. Valmartina
<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>	
In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:	
<b>U.D.A. 1 WELCOME TO ITALY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● " A brief history of Italian Tourism:Peaks -lakesides-Italian cuisine</li> <li>● How to prepare itineraries</li> <li>● Italian cities</li> <li>● Regions to explore</li> </ul> Vocabulary in context:Italian ingredients -Paintings and sculptures	
<b>U.D.A. 2 The U.K. and long-haul destinations</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● The United Kingdom</li> <li>● U.K. Itineraries</li> <li>● European destinations</li> <li>● The U.S.A.itineraries</li> <li>● Vocabulary in context:Monuments and buildings</li> <li>● Castles and royal residences</li> <li>● In the city</li> <li>● European architectural styles</li> <li>● British and American English</li> </ul>	
<b>U.D.A. 3 Tourism and sustainability</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sustainable Tourism</li> <li>● The pros and cons of tourism</li> </ul>	
<b>UDA 4 Tourism Marketing and advertising</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Market research</li> <li>● Advertising</li> <li>● Marketing mix</li> <li>● Marketing in a digital word</li> <li>● Promoting destinations</li> </ul> Vocabulary in context:adjectives for promotion	
<b>Educazione civica " 2030 Agenda Goal 12 (12.5-6)" 'Ensure sustainable production and consumption" .</b>	
<b>Appellations</b>	
<b>Educazione civica 2030 Agenda: Goal 11 (11.2/3):" Transport:"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marketing</li> </ul>	

## LINGUA FRANCESE

### PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE

DOCENTE **Cristina D'AVENIA**

LIBRO DI TESTO **Objectif Tourisme** – Juvenilia Scuola

#### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:

#### **Les produits touristiques classiques:**

- Le tourisme gourmand
- Le tourisme de santé
- Le tourisme sportif
- Le tourisme religieux
- Le tourisme de loisirs

#### **Les produits touristiques tendance:**

- Le tourisme de mémoire
- Le tourisme cinématographique
- Le tourisme durable
- Le tourisme accessible
- Le tourisme spatial

#### **La France:**

- La France physique
- La France administrative
- La France politique
- La France d'outre-mer
- Les symboles de la France

#### **L'Europe:**

- L'Union Européenne
- L'ONU
- L'UNESCO
- L'Agenda 2030

#### **Itinéraires touristiques:**

- Paris et ses monuments
- Quelques régions françaises: géographie, histoire, monuments et gastronomie.
- Rédaction d'itinéraires en France et ailleurs.
- Réalisation de brochures touristiques.
- Réalisation de vidéos sur une ville italienne et/ou française.

<b>SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE</b>	
<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE</b>	
DOCENTE	<b>Patrizia ALBANO</b>
LIBRO DI TESTO	Rodato, Alimentazione & territorio, ed.CLITT
<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>	
In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:	
<b>U.D.A. 1</b> Tipologie dietetiche e qualità degli alimenti.	
<b>U.D.A. 2</b> Alimentazione equilibrata e LARN. Diete in particolari condizioni patologiche.	
<b>U.D.A. 3</b> Alimentazione, società e religione.	
<b>U.D.A. 4</b> Cenni: turismo e risorse gastronomiche dei principali Stati europei .	
<b>U.D.A. 5</b> Salute e benessere nei luoghi di lavoro.	
<b>U.D.A. 6</b> Turismo, territorio e alimentazione.	

**LABORATORIO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA**

**PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

DOCENTE	<b>Gerardo AMARANTE</b>
LIBRO DI TESTO	<b>“Professione Accoglienza” di Mainardi, Cascone, Zanellato - Hoepli</b>

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:

**MODULO PRIMO**

**IL PACCHETTO TURISTICO**

- |         |   |
|---------|---|
| Unità 1 | La costruzione del pacchetto turistico<br>Le fasi   |
| Unità 2 | Le caratteristiche dei pacchetti turistici<br>Il pacchetto turistico su misura<br>Il pacchetto turistico a catalogo |

**MODULO SECONDO**

**IL TURISMO SOSTENIBILE E IL TURISMO ACCESSIBILE**

- |         |   |
|---------|---|
| Unità 1 | Il turismo sostenibile<br>Ecoturismo e turismo responsabile<br>I documenti di riferimento del turismo sostenibile<br>Il profilo del turista sostenibile |
| Unità 2 | Il turismo accessibile<br>Viaggi per tutti<br>Il profilo del turista speciale   |

**MODULO TERZO**

**L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI**

- |         |  |
|---------|--|
| Unità 1 | L'evento come prodotto turistico<br>Che cos'è un evento<br>Gli elementi dell'evento<br>Gli strumenti organizzativi<br>Le attività dell'organizzatore |
|---------|--|

**MODULO QUARTO**

**IL PIANO DI MARKETING**

- |         |   |
|---------|---|
| Unità 1 | Il marketing alberghiero<br>Caratteristiche ed elementi   |
| Unità 2 | La stesura del piano di marketing<br>Realizzare il piano di marketing<br>La struttura del piano di marketing<br>Elementi dell'accoglienza |

## **MODULO QUINTO**

### **IL WEB SOCIAL MEDIA MARKETING**

- Unità 1      Il Web marketing
- Cos'è
- La costruzione del sito
- L'E-mail Marketing

Gli strumenti del Social Media Marketing

## **MODULO SESTO**

### **IL REVENUE MANAGEMENT**

- Unità 1      Gli elementi del Revenue Management
- Una tecnica di gestione di mercato
- Le fasi del Revenue Management
- I compiti del Front Office
  
- Unità 2      La vendita diretta
- Il ruolo del front office
- Il front office nelle fasi della vendita diretta

**DIRITTO e TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA****PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

DOCENTE

**Anna ABATE**

LIBRO DI TESTO

**Gestire le imprese ricettive up****CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:

**MODULO PRIMO****IL MERCATO TURISTICO**

- Il mercato turistico internazionale
- Il mercato turistico nazionale
- Gli organismi e le fonti normative interne ed internazionali
- Le nuove tendenze del turismo

**MODULO SECONDO****IL MARKETING**

Philip Kotler e il marketing della felicità

- Il marketing: aspetti generali
- Il marketing strategico
- Il marketing operativo
- Il web marketing – il potere strategico dei social – applicazione e simulazione

**MODULO TERZO****PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE**

- Pianificazione e programmazione
- Il budget
- Il business plan – come sviluppare una propria idea di impresa

**MODULO QUARTO****LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO**

- Abitudini alimentari
- I marchi di qualità alimentare – prodotti marchio UE in Campania
- I prodotti a km 0

**MODULO QUINTO****LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO - RICETTIVO**

- I contratti delle imprese ristorative e ricettive
- I contratti delle imprese di viaggio
- I rapporti tra TO, ADV, imprese ricettive e imprese di trasporto

<b>RELIGIONE</b>
<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE</b>
DOCENTE <b>prof.ssa Rosanna DE PRISCO</b>
Itinerari 2.0, Michele Contadini, ed. Elledici
<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>
In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:
<b>U.D.A. 1</b> Cambiare, rinnovarsi, convertirsi. Le scelte e i valori. Vivere la vita.
<b>U.D.A. 2</b> Libertà e responsabilità. Coscienza umana e legge divina. Speranze e impegno.
<b>U.D.A. 3</b> Fede e scienza: dal pregiudizio al dialogo. La Chiesa e il dialogo con la scienza. Scienza e fede non sono nemiche.
<b>U.D.A. 4</b> La Chiesa e il dialogo interreligioso. Le religioni monoteiste in dialogo. Il Dio che salva.
<b>U.D.A. 5</b> Rilevanza personale e sociale del lavoro. Il lavoro e l'uomo nel piano di Dio. L'impegno per superare la crisi.
<b>U.D.A. 6</b> Eventi di storia della Chiesa nell'età contemporanea. La Shoah: distruzione di un popolo. Le principali tradizioni del nostro paese. Campania: terra di tradizioni.

## SCIENZE MOTORIE

### PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE

DOCENTE	<b>prof.ssa Maria Pia TIRELLI</b>
LIBRO DI TESTO	<b>In movimento</b> ; fondamenti di Scienze Motorie, FIORINI - CORETTI -BOCCHI, ed. Marietti Scuola

#### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:

- L'Atletica Leggera:  
Le discipline, le gare.
- Il Nuoto:  
Le dimensioni della vasca, gli stili, le distanze delle gare.
- Lo Sci Alpino e Nordico:  
Caratteristiche dei tracciati, le specialità, le distanze delle gare.
- Le diverse tipologie di allenamento.
- La struttura dei muscoli.
  
- Le Qualità motorie di base:  
La forza, la resistenza, la velocità, l'equilibrio e la coordinazione.
- Il Doping:  
L'utilizzo del doping come pratica illegale, i farmaci vietati, gli effetti negativi sull'organismo.
- Gli Elementi di primo soccorso:  
La tecnica di primo soccorso, la respirazione artificiale, il massaggio cardiaco, gli infortuni sportivi.
- L'Educazione alimentare:  
Gli alimenti, i loro componenti, i principi attivi, i disturbi alimentari.

## **TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

### **PROGRAMMA DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

DOCENTE

**Maria Luisa NAPPO**

LIBRO DI TESTO

F. CAMMISA, TECNICHE DI COMUNICAZIONE  
nell'impresa turistico-ristorativa, ed. SCUOLA & AZIENDA

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

In concertazione con le componenti del Consiglio di Classe viene redatto il seguente Programma della Disciplina suddiviso in Unità Formative di Apprendimento:

#### **U.D.A. 1 COMUNICARE CON GLI EVENTI**

Il direct marketing

Il telemarketing e il database;

Il CRM Customer Relationship Management

#### **U.D.A. 2 COMUNICARE CON LA PUBBLICITA'**

L'evento:

la pianificazione;

scegliere la sede dell'evento e promuoverlo

#### **U.D.A. 3 IL MARKETING MIX DELLE IMPRESE TURISTICHE**

La pubblicità: un po' di storia

I mezzi di comunicazione pubblicitaria

Affissioni e cartellonistica

Il manifesto pubblicitario e il volantino

La pubblicità sul web

Le tipologie di pubblicità

I contenuti di una campagna pubblicitaria

#### **U.D.A. 4 IL MARKETING TURISTICO INTEGRATO**

Il marketing delle imprese turistiche

Il marketing turistico pubblico

Il marketing della destinazione turistica.

Il piano di comunicazione;

Il marketing plan.

# PARTE VI

## ALLEGATI

### ***Griglie di valutazione utilizzate ed eventualmente proposte***

Le Commissioni che decideranno di adottare le seguenti griglie durante l'Esame di Stato, potranno reperirle in originale (formato Word) dalla cartellina contenente tutti gli atti relativi alla classe, e/o in alternativa dai commissari interni.

**PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A**

**INDICATORI GENERALI (max 60 pt)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1 -8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>(max 10 pt)</b> .	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. <b>(max 10 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) <b>(max 10 pt)</b> .	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>(max10 pt)</b> .	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>/100</b>
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>	<b>/20</b>
<b>LEGENDA: SC = Scarso - M= Mediocre - S/S+ = Sufficiente/Più che suff. - B/D = Buono/Distinto - O/E = Ottimo/Eccellente</b>	

**PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA B**

**INDICATORI GENERALI (max 60 pt)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>(max 10 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>/100</b>
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>	<b>/20</b>
<b><u>LEGENDA:</u> SC = Scarso - M= Mediocre - S/S+ = Sufficiente/Più che suff. - B/D = Buono/Distinto - O/E = Ottimo/Eccellente</b>	

**PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA C**

**INDICATORI GENERALI (max 60 pt)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>(max 10 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>/100</b>
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>	<b>/20</b>
<b>LEGENDA: SC = Scarso - M= Mediocre - S/S+ = Sufficiente/Più che suff. - B /D = Buono/Distinto - O/E = Ottimo/Eccellente</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRIZIONE	Punteggio max per ogni indicatore	Valutazione attribuita max punti 20
<b>Comprensione</b> del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa.	Superficiale: trattazione non aderente alla traccia. Punti 1 Sufficiente: la trattazione è aderente nei contenuti essenziali. Punti 2 Pienamente aderente: risponde sempre in maniera pertinente Punti 3	3	/3
<b>Padronanza</b> delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali delle discipline	Nulla: non conosce i contenuti. Punti 1 Frammentaria: conosce i contenuti in maniera parziale e non sempre in modo completo. Punti 2 Lacunosa: conosce i contenuti in maniera frammentaria. Punti 3 Discreta: sufficientemente corretta con rielaborazione minima. Punti 4 Completa: contenuti completi e talvolta approfonditi e buona rielaborazione. Punti 5 Esauritiva: contenuti corretti, sempre approfonditi ed esaurienti. Punti 6	6	/6
<b>Padronanza</b> delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nella elaborazione delle soluzioni	Non interpreta le richieste adeguatamente, non individua le problematiche e/o le situazioni. Punti 1 Individua le problematiche e/o le soluzioni in modo parziale e non fornisce soluzioni. Punti 2 Individua le problematiche e/o le soluzioni in modo parziale e non fornisce soluzioni pertinenti. Punti 3 Individua le problematiche e/o le soluzioni in maniera sostanziale e fornisce soluzioni pertinenti. Punti 4 Individua le problematiche e/o le soluzioni in modo esauriente, fornisce soluzioni pertinenti con un minimo di motivazione. Punti 5 Individua discretamente le problematiche e/o le soluzioni in modo esauriente e/o le soluzioni motivando in modo sufficiente la tesi sostenuta. Punti 6 Individua strategie appropriate per la soluzione del problema. Punti 7 Individua strategie appropriate, formulando proposte operative originali per le soluzioni dei problemi. Punti 8	8	/8
<b>Capacità</b> di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Superficiale: rielaborazione mnemonica ed acritica, terminologia non corretta o pertinente. Punti 1 Adeguate: esposizione semplice ma argomentata terminologia tecnica ed adeguata. Punti 2 Approfondita: argomenta in maniera critica ed usa terminologia tecnica appropriata. Punti 3	3	/3
<b>VALUTAZIONE</b>		<b>20</b>	<b>/20</b>

## Allegato A griglia di valutazione della prova orale (O.M. n.55 del 22 marzo 2024)

**La Commissione assegna fino ad un massimo di VENTI punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>/20</b>

**Il presente documento è redatto e controfirmato in data: 23/04/2024**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiana	Franco Civale	
Storia	Franco Civale	
Matematica	Carmela Maiorino	
Lingua inglese	MariaAntonietta Ferraioli	
Lingua francese	Cristina D'Avenia	
DTA delle struttura ricettive	Anna Abate	
Scienza e cultura dell'alimentazione	Patrizia Albano	
Lab. di servizi enogastronomici Accoglienza Turistica	Gerardo Amarante	
Tecnica delle comunicazioni e relazioni	Nappo MariaLuisa	
Scienze Motorie e sportive	MariaPia Tirelli	
Religione	Rosanna De Prisco	
Sostegno	Anna Petti	
Sostegno	Maria Sofia Tramontano	
Sostegno	Rita Ferrante	