

## Curriculum vitae

VARCHETTA PASQUALINA

nata a Pomigliano d'arco (NA) IL 9.X.957

### **Titoli di studio:**

Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli studi di Salerno con tesi "Esperienza musicale e teoria estetica nella seconda scuola di Vienna" relatore ch.mo prof. Aldo Trione

Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio di musica "S.Pietro a Majella" di Napoli

Diploma di Didattica della musica conseguito presso il Conservatorio di musica "Martucci" di Salerno

Diploma di Maturita' classica conseguito presso il Liceo "Carducci" di Nola

Abilitazioni all'insegnamento

Musica (ex AO32)

Musica negli Istituti superiori ( ex A031 a seguito di concorso ordinario a cattedra)

Pianoforte (AJ 56)

Esecuzione ed interpretazione-pianoforte (AJ55)

Storia dell'arte nei Licei Classici (ex A061)

### **Attività professionale**

Docente supervisore per le attività di Tirocinio presso la SICSI (Scuola interuniversitaria campana specializzazione insegnamento) per l'indirizzo Musica e Spettacolo classi di concorso A031 ed A032 dall'a.a. 2001/2 all'a.a.2008/9 Università degli studi Federico II ed Istituto universitario S.Orsola Benincasa di Napoli a seguito di procedura comparativa

Docente supervisore per le attività di Tirocinio-Biennio formazione docenti ex dm137/2007-strumento musicale classe di concorso A077 presso i Conservatori "Cimarosa" di Avellino e "Martucci" di Salerno per gli a.a. 2008/9,2009/10,2010/11 e presso i Conservatori di Avellino (anche per la classe di concorso A032) e di Napoli ex dm 249/10 a.a. 2013/14 e 2014/15 a seguito di procedura comparativa

Componente Commissione SICSI per ammissioni indirizzo Musica e Spettacolo

Coordinatore supervisor SICSI ind. Musica e spettacolo

Componente Commissione esami finali di specializzazione per l'Abilitazione all'insegnamento A032 SICSI Campania (

Componente commissione esami finali abilitazione insegnamento ex A077 ed A032 Conservatori Napoli, Avellino, Salerno

Formatrice IRRSAE Campania per le attività di aggiornamento docenti scuola media per l'area musicale quale vincitrice concorso formazione dei formatori bandito dall'IRRSAE Campania (risultando prima in graduatoria Regionale)

Partecipazione a progetti di sperimentazione didattica ai sensi degli artt.277 e 288 DM 297/1994 ricoprendo incarichi di coordinamento educativo-didattico nella scuola media ad indirizzo musicale

Vincitrice di borsa di studio annuale per l'anno accademico 1988/89 offerta dal Ministero per gli Affari esteri italiano ed il Ministero per la cultura ungherese presso l'Istituto di Pedagogia musicale "Z.Kodaly" di Kecskemet (H)

Già Ispettore Musicale presso la S.I.A.E.a seguito di pubblico concorso,

Vincitrice selezione per comando quinquennale presso l'ex IRRSAE Campania,

Ha frequentato Corsi di perfezionamento in Italia e all'estero:

Pianoforte M°Jean Micault, M° Zsuzsa Hellas, M°Orsoljia Szabò  
Musica da Camera M° Orsoljia Szabò  
Musica folk M° Carlos Mirò  
Direzione di Coro M° Zsuzsa Lontra  
Solfeggio secondo il metodo Kodaly M°Ida Erdei  
Tecnica Vocale M°Zsuzsa Kontra  
Metodologia e didattica Kodaly M°Klara Nemes  
Lettura della partitura M° Carlos Mirò  
Letteratura della musica M° Katalin Miskolczi  
L'educazione musicale secondo il metodo Dalcroze M°Sabine Otterrei  
Educazione Al e mediante il ritmo –metodo Dalcroze M°L.Disegni Jaffè  
Educazione vocale e direzione di coro M°S.Korn  
Musica a Scuola con lo strumentario di Orff M°G.Piazza  
Psicologia dell'età evolutiva e problematiche insegnamento/apprendimento

### Docente nei seguenti corsi:

1. Principianti alla scoperta del Pianoforte- Liceo musicale di Napoli
2. Propedeutica della Musica - Accademia Denza C/mmare di S.
3. Educazione musicale elementare Accademia Denza C/mmare di S.
4. Musica per crescere,giocare,guarire SMS Denza C/mmare di S.
5. Musica come terapia Centro medicina psicosomatica C/Mare di S.
6. Musica come terapia Centro di riabilitazione Meta felix Terzigno
7. Pedagogia e psicologia della musica Istituto di Psicologia della musica” Mangrella” -Eboli(Sa)

### Pubblicazioni

- L'OPERA A SCUOLA itinerario didattico ed.Valsele(Av)
- LA COMUNICAZIONE IN CLASSE
- Intervento progettuale possibile attraverso i linguaggi non verbali ed. Artemide (Na)
- TUTORITMO Educazione ritmica nella scuola dell'obbligo ed.Fabio (Sa)
- LA DIDATTICA DELLA MUSICA NELLA SCUOLA MATERNA Ed.Ferraro(Na)
- 25 CANTI PROGRESSIVI PER I PICCOLI Ed.Fabio (SA)
- SOLFEGGI CANTATI PROGRESSIVI Ed.Valsele(AV)
- ANTOLOGIA DIDATTICA CORALE ED.Fabio(SA)
- PROVE D'ESAME per la Licenza di Solfeggio ed.Valsele(AV)
- ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE Ed.Valsele(AV)
- GLI ABBELLIMENTI Ed.Fabio (SA)
- SCRITTI DI STORIA DELLA MUSICA Ed.Fabio(SA)
- I POSITIVISTI E L'ESTETICA MUSICALE ed.Valsele AV
- METODOLOGIA STRUMENTALE ED AN ALISI MUSICALE ed Valsele(Av)
- APPUNTI DI METODOLOGIA STRUMENTALE Ed.Il Monocordo(Sa)
- IL CLARINETTO: storia, letteratura, repertorio per l'insegnamento nella scuola media ad indirizzo musicale ed. Valsele (Av)
- PICCOLA ROMANZA per pianoforte ED. ARTEMIDE NA
- SCHERZANDO per pianoforte ed. ARTEMIDE NA
- PICCOLA FANTASIA per pianoforte ed.ARTEMIDE NA
- STUDIETTO IN DO per pianoforte ed Artemide NA
- SUONANDO IL NATALE brani natalizi arrangiati per orchestra scolastica ed. Artemide NA
- ARTICOLI PUBBLICATI dal PERIODICO “MUSICA E SCUOLA”:
- “Il Folklore musicale infantile nella tradizione culturale occidentale” luglio 90

- “Educazione musicale nella scuola di base -Itinerario di gennaio” dicembre 92
- “Educazione musicale nella scuola di base -Itinerario di maggio” aprile 93

Con importanti ASSOCIAZIONI si occupa della diffusione della cultura musicale sul territorio tenendo corsi e seminari ed elaborando, inoltre, progettazioni per varie utenze comprese le più a rischio e svantaggiate.

A tale scopo ha collaborato con il CENTRO DI MEDICINA PSICOSOMATICA, il centro METAFELIX, lo storico LICEO MUSICAE CESI-MARCIANO di NAPOLI, l'Associazione musicale LE CAMENAE, l'ACCADEMIA DENZA di Castellammare, SCUOLE e distretti scolastici, ASSESSORATI alla Cultura di vari Comuni.

Già docente di Educazione musicale, di pianoforte nelle SMIM e di esecuzione ed interpretazione pianoforte nei licei musicali.

Ha tenuto varie conferenze sia in Italia che all'estero su argomenti didattico-metodologici e storico-estetici:

- Stravinskij e Picasso una lettura comparata, Università Z.Kodaly –Kecskemet Ungheria, 89
- Giannina Arangi Lombardi soprano mariglianese, Marigliano (Na), 98
- Grieg, Gershwin, Martucci, Pompei '98,
- Lezione concerto Chopin, Pompei 99
- Liszt, Kodaly, Bartok, Pompei 2000
- Musica ed estetica nella seconda scuola di Vienna, Baronissi (SA), 2001
- Il canto nella Bibbia come esperienza culturale, Scafati 2002
- L'espressionismo e la musica il rapporto suono-colore nella composizione pianistica di Chopin e pittorica di Kandiskij, Eboli (SA)
- Ritratti di donna nella lirica-conversazione storico-musicale, Castellammare di Stabia 2015
- Figure di donne nella canzone classica napoletana, Napoli 2017

Ha svolto attività concertistica in Italia ed all'estero da solista, in duo, in formazioni cameristiche

Ha tenuto oltre 200 concerti sul territorio nazionale quale direttrice d'orchestra.

E' regolarmente invitata come componente giuria di concorsi musicali nazionali ed europei.

E' esperta di didattica musicale di base e si è formata con i più importanti maestri europei quali Peter Erdei, Zousa Kountra, Klara Nemes, Carlos Mirò Cortes, Ida Erdei, Katalin Miskolczi, Helga Szabò in Ungheria; Louise Disegni Jaffè, Sebastian

Korn, Giovanni Piazza, Sabine Otterlei in Italia approfondendo le metodologie didattiche ed i vari repertori.

Ha svolto attività di consulenza musicale presso la cattedra di Estetica facoltà di LETTERE e FILOSOFIA Università di SALERNO (A.A. 84/85/86)

Ha collaborato con l'ASSOCIAZIONE Amici della musica penisola sorrentina redigendo programmi a scopo musicologico (85/86)

E' regolarmente invitata quale Commissario esterno presso i Conservatori di musica per esami e diplomi.

E' Premio nazionale per l'educazione alla creatività conferito dal comune della città di CHIUSI (SI) 1985

E' stata premiata per l'attività didattica ed artistica nell'ambito del premio MUROLO 2003 patrocinato dalla REGIONE CAMPANIA e dalla PROVINCIA di NAPOLI

Le sono stati conferiti numerosi attestati di merito da scuole ed associazioni per l'attività didattica e culturale svolta

Hanno parlato di lei recensendone l'attività artistica e professionale:

METROPOLIS 4.1.97

METROPOLIS 8.4.98

METROPOLIS 18.1.2000

Metropolis 4.12.2002

IL MATTINO 29.6.85

IL MATTINO 20.6.87

IL MATTINO 25.3.97

IL MATTINO 12.5.97

IL MATTINO 16.4.98

IL MATTINO 8.5.98

IL MATTINO 22.3.98

IL MATTINO 19.12.01

IL MATTINO 30.12.02

IL MATTINO 5.3.98

IL MATTINO 30.12.02

IL MATTINO 5.3.98

IL MATTINO 6.1.03

CRONACHE DI NAPOLI 17.11.02

CRONACHE DI NAPOLI 2.1.03

INFORMACITTA' 30.6.03

LAPISLAZZULI Dicembre 2002

Rintocchi gennaio 2000  
RINTOCCHI Gennaio 2001  
Voce della PROVINCIA 11.1.02  
Supplemento al ROMA 1.5.98  
ROMA 25.3.98  
ROMA 27.5.97  
IL RISVEGLIO Aprile 98  
SPECTATOR 2.6.98  
IMPEGNO DEMOCRATICO Aprile 98  
IMPEGNO DEMOCRATICO 4.5.98  
METROPOLIS 8.4.98  
IL MATTINO 4.1.04  
IL MATTINO 18.12.2003  
IL MATTINO 22.12.03  
CRONACHE DI NAPOLI 20.12.03  
CRONACHE DI NAPOLI 6.1.04  
METROPOLIS 4 giugno 2003  
PAGINE VESUVIANE 6 giugno 2003  
NOTIZIARIO AFI (Associazione famiglie italiane)N.2 -2005  
SUONARE(2007)  
LAPROVINCIAONLINE,2019,20,21,22  
IL MEDIANO,2019,20,21,22